

SANATA GÖNÜL VERENLER

Op.Dr. Aydan AY

Estetik Plastik ve Rekonstrüktif Cerrahi Uzmanı

ACME: Müziğe olan ilginiz nereden geliyor? Müziğin hayatınıza girme hikâyesi bizimle paylaşır mısınız?

Op.Dr. Aydan AY: Müziğe ilgim pek çok müzisyen gibi içimde bir melodi ile doğmuş olmaktan geliyor. Babam keman çalar ve halen aktif olarak İstanbul'da birkaç cemiyet korosunda Klasik Türk Musikisi icra ediyor. 3 yaşında elime keman verilmiş, 5 yaşında mandolin ve sonra seksenlerde ortaöğretim okumuş genç olarak flüt. Herhalde flütle, şu an kırklı yaşlarda olan pek çok insan birkaç melodi çalabilir. Müzik hep vardı evin içinde, dışında, her yerde. İlgi duymak yeterliydi. Ağız armonikası, klavye derken bir gün, 17 yaşında, babama basgitar çalacağım dedim. Çocukluğumdan beri bir enstrüman çalmam için yoğun çaba gösteren babam bir durakladı. Birkaç gün sonra oluru aldım ancak babam bu süre zarfında Batı çalan (alaturka keman çalanların klasik batı çalanlar için kullandığı bir tabir) bir arkadaşına sormuş, o da 'Senin oğlanın önce klasik gitar çalması gerekli ondan sonra basgitar çalar' demiş. Böylece babamın kafasına giren düşünce ile bana şartlı evet çıktı, karar verilmişti, klasik gitar öğrenecektim. Bir hafta içinde klasik gitar alındı ve yaklaşık 6 ay durarda asılı kaldıktan sonra, ba-



Çocuk yaşta müzikle ilgilenmeye başlayan Dr. Aydan AY, yıllar içinde müzikle ilgilenmeyi bırakmış. Ta ki bir gece rüyasında oğlunun sünnet düğününde çaldığını görünceye dek. Farklı mesleklerden bir araya gelen 'Beşbenzemez' adlı grubuyla çalışmalarına devam eden Dr. Aydan AY ile kendisini yargılamayan ve ihanet etmeyen dostunu 'rock müzik' tutkusunu konuştu.

bam böyle olmayacağını, bir hoca bulmamamız gerektiğini söyledi. Sevgili Reha Ağabey hayatıma böyle girdi ve 1,5 yıl ders verdi. Dersler sürüyordu ama benim aklım hep bastaydı. Bir gün Reha Ağabey, babama, 'Sizin büyük oğlan gitara ilgisiz, sahilde ateş yakmaktan, kızlardan bahsediyor (yani yaş 18, nelerden bahsedeceğiz Reha Ağabey kulakların çınlasın) ama küçük oğlan sürekli dinliyor, soruyor, takip ediyor'deyince, kardeşim Özgür ders almaya başladı ve çok iyi yerlere geldi. Pek çok albümde çaldı, film ve tiyatro müzikleri yaptı. Ben de, tıp fakültesi, ihtisas derken sadece bir dinleyici ve gözleyici olarak kaldım.

ACME: Müziğe uzun bir süre ara verdikten sonra 2003 yılında tekrar dönmüşsünüz. Bu dönüşün sebebi neydi?

Op.Dr. Aydan AY: 2003 yılında bir gece rüyamda büyük oğlumun sünnet düğününde çaldığı-

mı gördüm. Yıllardır o suskunlukla bekleyen iç sesim hareket geçti ve hemen ekipmanı temin ettim ve ilk derslerimi almaya başladım. Haziran 2011'de büyük oğlumun sünnet düğününde arkadaşlarımla beraber çaldık. Rüyamın gerçekleşmesinde katkıları olan tüm arkadaşlarıma minnettarım.

ACME: Bir müzik grubunuz bulunuyor. Grubunuzdan bahseder misiniz?

Op.Dr. Aydan AY: 2003'ten bu yana birkaç grubumuz oldu, o zamandan beri sadece klavyeci arkadaşım ile hiç ayrılmadık. Şu an adını 'Beşbenzemez' koyduğumuz bir topluluğumuz var. İnsanların meslekleri, karakterleri farklı olabilir ama bu kadarına da 'Beşbenzemez' denir diye yola çıktık. Beş kişiyiz, doktor, öğretmen, pazarlamacı, iş adamı ve çiçekçiden oluşuyoruz.

ACME: Grup çalışmalarında herhangi bir problem yaşıyor musunuz?

Op.Dr. Aydan AY: Müzik yolculuğunda mutlaka yanınızda birileri olur birileri ayrılır, bu böyle sürer gider. Bu yüzden bence grupların en büyük sorunu sürdürebilme güçlüğüdür. Geçim derdi, çalışma saatleri, bekar bir bireyin evlenmesi, askere gitmesi, birinin baba olması, şehir değişikliği ve pek çok benzer sosyal neden bun-

SANATA GÖNÜL VERENLER

da etkilidir. Bazen de sorgulamadığınız ama belli belirsiz bir tıkanma süreci yaşanır. Ama dostluk yine de baki kalır.

ACME: Bestelediğiniz şarkılar var mı?

Op.Dr. Aydan AY: Beste yapmak bambaşka bir şey. Esinlenmek yetmez sadece bir de teknik kısmı var. Üç akoru arka arkaya dizmekle olacak şey değil. O nedenle bestemiz bulunmuyor.

ACME: Albüm çalışmalarınız var mı?

Op.Dr. Aydan AY: Bir albüm değil belki ama tek bir şarkı olabilir. Bir zamanlar eski gruplarımdan birinde, üzerinde çok uğraştığımız bir parçamız vardı. Bir gün torunlara kalmak üzere olabilir. Toplanıp bir şeyler yapmak o kadar zor ki.

ACME: Grup olarak bir yerde sahne aldınız mı?

Op.Dr. Aydan AY: Sahneye bireysel veya toplu olarak pek çok kez davet edildik. Ama şu güne kadar kendimiz bir program yapmadık. Toplanabildiğimiz zamanlarda stüdyodayız.

ACME: Bireysel çalışmayı düşündünüz mü?

Op.Dr. Aydan AY: Bireysel çalışmadım ama yalnız başıma iken hep çalışırım. Ofisimde tesisat ve enstrümanlar hep hazır. Birlikte çalmanın tadını aldınız mı bireysellikten uzaklaşırsınız ister istemez. Grup müziği bir çorbaya benzer, içerken aldığınız keyfi bu tuz, bu mercimek, bu havuç diye bölemezsiniz, bütünü ile güzeldir çünkü.

ACME: Basgitar çalıyorsunuz. Bu konuda herhangi bir eğitim aldınız mı?

Op.Dr. Aydan AY: Basgitarla ilk dört yılım derslerle geçti, sabırlı genç hocalarıma minnettarım. Halen, klavyeci arkadaşımın müdürü olduğu müzik mağazasında armoni derslerine gidiyorum.

ACME: Sevdiğiniz sanatçılar kimler? Repertuarlarınızda özellikle kimlere yer veriyorsunuz?

Op. Dr. Aydan AY: Sting'i özellikle çok severim. Beni alır götürür. Müziğin içinde olup bir sanatçı veya bir türü yüceltemezsiniz, biraz dikkatle dinlerseniz her sesin bir müziği vardır, hatta sessizliğin bile. Klasik Batı dinlemekten çok keyif alıyorum. Repertuar zaman içinde çok değişti, eski gruplarla acid jazz, funk, blues ve emprovize çaldık, Beşbenzemez'le popüler baladlarla nostaljik gezintiler yapıyoruz.

ACME: Müzikle uğraşan hekimler bulunuyor ancak Rock müzikle ilgilenen hekimlere rastlamak pek mümkün değil. Sizin Rock müzik tercihinizin sebebi nedir?

Op.Dr. Aydan AY: Hekimler ve müzik denilince akla hemen Türk Sanat Müziği geliyor. Bunun kökleri de geçmişe dayanıyor. Büyük bestekarlardan aynı zamanda hekim olanlar olmuştur. Klasik musikinin insanı yatıştırıcı, olgunluğu ve kabullenmeyi telkin eden bir tarafı gerçekten vardır. Çok saygı duyuyorum. Beni ise Rock müzik sakinleştiriyor. O nedenle seviyorum.

ACME: Eğer meslek olarak kendinize müziği seçseydiniz, hekimlikte olduğu kadar başarılı olabileceğinize inanıyor musunuz?

Op.Dr. Aydan AY: Yoğun bir müzik eğitimi aldığınızı düşünün. Tam 6 yıl. Sonra bir enstrüman verdiler size ve 18 yıldır onu çalıyorsunuz. Yani bir nevi tıpta ne varsa onu müzik akademisinde yaptınız. En uzun eğitim en kısa tatiller. Bu kadar eğitimi, sıkıntıyı, bilgiyi ve emeği müzik eğitimine verseydiniz... Herhalde başarılı olurduz...

ACME: Doktorluk mu müzik çalışmalarını daha çok zevk veriyor?

Op.Dr. Aydan AY: Hekimliğin ne hale getirildiğini hep birlikte görüyoruz. Ama yine de severek yapmaya gayret ediyoruz. Daha ne kadar nereye

gider bilmiyoruz. Müzik ise benim hobim, eğer yukarıda bahsettiğim kadar yatırıma müziğe yapsaydım mesleğim olurdu.

ACME: Müzik dışında başka uğraş alanlarınız var mı?

Op.Dr. Aydan AY: 16 yaşımdan beri anılarımı yazıyorum. Yaşlanınca oğullarıma vereceğim.

ACME: Yoğun bir temposu olan bir mesleğiniz bulunmasına rağmen, kendinize uğraş olarak müziği seçmişsiniz. Rock müzik çalışmalarınıza nasıl ve ne zaman vakit ayırabiliyorsunuz?

Op.Dr. Aydan AY: Zaman gerçekten büyük sorun. Her hafta Perşembe akşam saat 8'de arkadaşlarla stüdyoda toplanmaya gayret ediyoruz. Ben sürekli ofisimde çalışıyorum zaten. Yine de bir araya gelmek büyük sorun oluyor.

ACME: Bizim aracılığımız ile hekimlerimize söylemek istedikleriniz var mı?

Op.Dr. Aydan AY: Bir hobiniz mutlaka olsun. Hobiler insanın çıkış yollarıdır, sizi yargılamayan size ihanet etmeyen dostlarınızdır. Yaşlı bir adam olarak kıyıda ne yapacağınızı bilmeden yaşayacağınız günler gelmeden bir hobi edinin, sizi yaşama bağlayan köprü o olacak.

ACME: Eklemek istedikleriniz...

Op.Dr. Aydan AY: Benimle köşenizi paylaştığınız için çok teşekkür ederim...🙏